

ARTÍFICIE PRINCIPAL DE CONSERVAÇÃO E RESTAURO

Funções: Tratamento, conservação e restauro dos suportes de pintura em madeira. Esta actividade inclui diversas fases, nomeadamente, limpeza do reverso da peça; desinfestação e consolidação do suporte através de uma impregnação em resina, desempenho dos elementos da peça, e por fim preenchimento das lacunas existentes com bocados de madeira da mesma essência (qualidade e idade).

Requisitos: Gosto pela marcenaria e pela arte. Atenção aos pormenores, capacidade de fazer trabalhos minuciosos.

Onde exercer: Museus, oficinas de marcenaria, de carpintaria, de talha e antiquários.

Mercado de trabalho: Portugal é um país que possui um vasto património cultural que, por vezes, é alvo de alguma negligência, e por este motivo, naturalmente urge em ser recuperado. Contudo, embora o trabalho nesta área seja bastante abundante, por vezes as verbas escasseiam.